

COMPAGNIE DU CHALAND

Spectacle de rue – Événementiel – Formation

Fiche Technique du spectacle Les Gargouilles

(La fiche technique fait partie intégrante du contrat.)

Le spectacle nécessite un lieu sans nuisances sonores.

➤ 1ère partie fixe :

Le début du spectacle se situe en hauteur (clocher, tour ...)

Les artistes acrobates professionnels descendent en rappel le long de la façade du bâtiment.

La fixation des cordages de descente se fait à l'aide de sangles protégées n'altérant en rien les édifices.

La présence d'un responsable technique local connaissant bien le lieu où l'équipe doit intervenir est indispensable.

L'organisateur devra prévoir d'établir un passage libre jusqu'au point de départ des artistes.

Il devra faciliter l'accroche et le passage des artistes à l'extérieur en retirant provisoirement, si besoin est, les abat-sons et les grilles anti-volatile.

Le lieu de départ en hauteur (clocher) devra être nettoyé préalablement avant l'arrivée des artistes.

Un éclairage d'appoint devra être installé le long des escaliers, ainsi qu'au niveau de la plate-forme d'accès à l'extérieur.

Un jeu de clé permettant de rentrer dans l'édifice sera remis au responsable de la compagnie.

L'organisateur s'engage à prendre toutes les garanties concernant la sécurité du public (périmètre de sécurité autour du lieu de descente).

Un point d'eau comportant une pression suffisante (~ 2 bars pour 10 mètres de hauteur) sera installée de façon à pouvoir alimenter un système de tuyauteries intégré dans les costumes des artistes (les Gargouilles crachant de l'eau en façade).

➤ 2ème partie déambulatoire :

Aucun besoin technique particulier.

Les artistes se déplaçant avec un chariot, l'itinéraire sera défini en fonction des lieux.

➤ Loge :

Prévoir loge fermant à clé pour 7 personnes à proximité du lieu de spectacle.

Sanitaires, miroirs, sièges, tables, portants, cintres.

➤ Parking :

Prévoir un lieu protégé pour garer le véhicule de la compagnie.

Si notre technicien ne peut effectuer un repérage des lieux avant la date du spectacle, il serait souhaitable que l'organisateur nous fournisse un plan de l'espace scénique et des photos de l'édifice (nécessaire pour estimer les besoins en matériel d'accroche).

Un entretien téléphonique avec le responsable technique de la compagnie est indispensable.